

QUADRIÊNIO 2022-2026



### TEMA DO QUADRIÊNIO

“Agora, pois, permanecem a fé, a esperança e o amor; estes três; porém o maior destes é o AMOR”. (1 Co 13:13)



PROJETO  
CANTANDO O AMOR DE DEUS

## **INTRODUÇÃO**

Com alegria, porém com assombro, Deus me convocou para o trabalho na Secretaria de Música da Confederação Nacional das SAFs, através do convite muito honroso da presidente Ana Maria Prado, para atuar nesse quadriênio.

### **Art. 27 – A Secretaria de Música tem as seguintes atribuições:**

- a) Orientar na seleção dos hinos e cânticos e promover estudos quanto ao aspecto teológico dos mesmos;
- b) Incentivar a organização de grupos vocais e instrumentais;
- c) Promover cursos sobre teoria musical, instrumentos musicais, técnicas vocais, regência e hinologia, mostras de música sacra e divulgação de literatura musical;
- d) Estimular a prática do canto dos hinos do Hinário Novo Cântico;
- e) Outras atividades conforme as realidades locais.

## **OBJETIVOS**

1. Atender, dentro do possível, as atribuições de uma Secretaria de Música, conforme identificadas no GTSI – Guia de Trabalho das Sociedades Internas da IPB, art. 27;
2. Colaborar com a Presidente e a Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda a parte devocional;
3. Cooperar, dentro do tema da Confederação Nacional das SAFs da IPB, para o desenvolvimento musical nas sociedades internas da SAF no Brasil;
4. Incentivar a organização de grupos vocais e corais na SAF;
5. Participar dos principais eventos da Confederação Nacional das SAFs, sendo responsável pela parte musical e a formação, sempre que possível, de coral para o evento.

## **PROJETO DE TRABALHO**

### **CANTANDO O AMOR DE DEUS**

#### **ESTRATÉGIA**

**1. Para atender as atribuições de uma Secretaria de Música, conforme GTSI, buscaremos trabalhar em sintonia com as Secretárias de Músicas das Sinodais e suas respectivas Presidentes, através de grupo de WhatsApp e E-Mails, em que teremos a oportunidade de maior comunicação para:**

- Conhecer os trabalhos de música já realizados nos diversos cantos do Brasil;
- Incentivar e fortalecer o uso do Hinário Novo Cântico;
- Dar orientações a respeito do bom aprendizado dos hinos do quadriênio de nosso hinário, Novo Cântico, e a seleção dos hinos e cânticos a serem entoados nas reuniões.
- Incentivar que as irmãs estudem música e incentivem seus familiares também estudar;
- Incentivar a realização de: seminários, palestras, debates e dinâmicas de grupo;

**2. Para colaborar com a Presidente e a Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda a parte devocional, buscaremos:**

- Orientar as Secretárias de Música a participar da elaboração das liturgias a partir das programações preparadas pela Secretária de Espiritualidade. Incentivar a realização desse trabalho no âmbito de suas Federações.
- Trabalhar em sintonia com a Presidente e Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda parte devocional, para que os hinos e cânticos sejam coesos com os textos bíblicos da liturgia;
- Incentivar e orientar estudos quanto ao aspecto teológico dos hinos e cânticos.

### **3. Para cooperar, dentro do tema da Confederação Nacional das SAFs da IPB, buscaremos:**

- Trabalhar largamente o Tema e subtemas do Quadriênio dentro da música, levando-se em conta os textos bíblicos já determinados pela diretoria da CNSAFs;
- Elaborar, com as secretárias de música, um cancionário com os cânticos mais conhecidos e que contemplem o tema e subtemas do Quadriênio, para ser cantado por todas as irmãs a nível Nacional;
- Pesquisar e divulgar o histórico dos hinos escolhidos para o Quadriênio

### **4. Para a criação de grupos vocais nas SAFs: trios, quartetos, corais, pretendemos:**

- Incentivar e orientar, nas ocasiões propícias, a organização de duetos, trios, quartetos, conjuntos e corais, evidenciando o amor de DEUS através da música;
- Incentivar a realização de cursos de regência coral e técnica vocal, bem como aproveitar para apoiar a formação de corais infantis, tendo em vista que a SAF deve olhar com grande apreço as crianças na igreja;
- Publicar na edição trimestral da SAF em Revista materiais de música e de literatura musical, durante o Quadriênio (2022-2026)

## **CONCLUSÃO**

O desafio está posto. Que o Senhor nos capacite para exercermos seu mandato *...porque dele, e por meio dele, e para ele são todas as coisas. A ele, pois, a glória eternamente.* Amém Rom. I I.36

Dina Raquel Daudt da Costa  
Secretária de Música da CNSAFs  
**Quadriênio 2022-2026**

## **REFERÊNCIAS**

1. **BÍBLIA SAGRADA**, João Ferreira de Almeida, Revista e Atualizada: 1ª Coríntios 13.13; Romanos 11.36
2. CNSAFs - **Tema e Subtemas do Quadriênio – 2022- 2026**
3. GTSI – **Guia do Trabalho das Sociedades Internas da IPB**
4. **Projeto da Secretaria de Música da CNSAFs:**  
Quadriênio 2018 – 2022 - Gestões: Lucy Mary de Souza Costa Leão e Laura Aimbiré Moraes de Barros