

Uma Bênção Antiga

Letra tradicional
Trad. Fred. Spann

DENES AGAY

Calmamente com expressão

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Calmamente, com expressão

Piano

mp

p [A] Que tua vi - da, a-

p Que tua vi - da, a-

p Hum

p Hum

mp dim. *p* [A]

Copyright © 1970, por WB Music Corporation. Copyright internacional registrado. Todos os direitos reservados. Usado com permissão.

Qualquer adaptação, arranjo ou cópia desta publicação é uma infração da lei de Direitos Autorais.

mf

mi - go, se - ja sem - pre pa - ra o me - lhor, Que o

mf

mi - go, se - ja sem - pre pa - ra o me - lhor, Que o

mf

Hum, Que o

mf

Hum, Que o

p

sol a - que - ça teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

p

sol a - que - ça teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

p

sol a - que - ça teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

p

sol a - que - ça teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

dim. *p*

B

mp
no teu lar. E a - té nos en - con - trar - mos ou - tra

mp
no teu lar. E a - té nos en - con - trar - mos ou - tra

mp
no teu lar. E a - té nos en - con - trar - mos ou - tra

mp
no teu lar. E a - té nos en - con - trar - mos ou - tra

B

mf vez, Que Deus, *f* que Deus te se -

mf vez, Que Deus, *f* que Deus te se -

mf vez, Que Deus, *f* que Deus te se -

mf vez, Que Deus, *f* que Deus te se -

dim. *p* *f* C

gu - re nas su - as mãos. Que o Se - nhor te abençoe e

dim. *p* *f*

gu - re nas su - as mãos. Que o Se - nhor te abençoe e

dim. *p* *f*

gu - re nas su - as mãos. Que o Se - nhor te abençoe e

dim. *p* *f*

gu - re nas su - as mãos. Que o Se - nhor te abençoe e

dim. *p* *f* C

guar - de, Que o Se - nhor so - bre ti le - van - te o rosto — e

guar - de, Que o Se - nhor so - bre ti le - van - te o rosto — e

guar - de, Que o Se - nhor so - bre ti le - van - te o rosto — e

guar - de, Que o Se - nhor so - bre ti le - van - te o rosto — e

dim. *p* *f*

dim. *p* D *p*

te dê paz. Hum

dim. *p* *p*

te dê paz. Hum

dim. *p* *mp*

te dê paz. Que a vi - da, a -

dim. *p* *mp*

te dê paz. Que a vi - da, a -

D

dim. *p* 3 3 3 3

mp

Hum

Hum

mi - go, se - ja sem - pre pa - ra o me -

mi - go, se - ja sem - pre pa - ra o me -

Continuation of piano accompaniment with flowing eighth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

f
Que o sol a - que - ça

div. *f*
Que o sol a - que - ça

f
lhor. Que o sol a - que - ça

f
lhor. Que o sol a - que - ça

The first system of music features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef (except for the bottom staff in bass clef) and the piano part is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'Que o sol a - que - ça'. The piano accompaniment consists of eighth-note triplets in both hands. Dynamics include *f* and *div.* (divisi).

The piano accompaniment for the first system consists of eighth-note triplets in both hands, with a dynamic marking of *f*.

teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve

The second system of music features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef (except for the bottom staff in bass clef) and the piano part is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are 'teu vi - ver, Que a chu - va cai - a sua - ve'. The piano accompaniment consists of eighth-note triplets in both hands. Dynamics include *p* (piano).

The piano accompaniment for the second system consists of eighth-note triplets in both hands, with a dynamic marking of *p*.

E

no teu lar, E a-tè nos en - con - trar - mos ou - tra

no teu lar, E a-tè nos en - con - trar - mos ou - tra

no teu lar, E a-tè nos en - con - trar - mos ou - tra

no teu lar, E a-tè nos en - con - trar - mos ou - tra

E

vez, Que Deus, que Deus te se -

vez, Que Deus, que Deus te se -

vez, Que Deus, que Deus te se -

vez, Que Deus; que Deus te se -

dim. poco a poco
gu - re nas su-as mãos, Que Deus te se -
dim. poco a poco
gu - re nas su-as mãos, Que Deus te se -
dim. poco a poco
gu - re nas su-as mãos, Que Deus te se -
dim. poco a poco
gu - re nas su-as mãos, Que Deus te se -

dim. poco a poco
3 3 3 3

p
gu - re nas su-as mãos.
p
gu - re nas su-as mãos.
p
gu - re nas su-as mãos.
p
gu - re nas su-as mãos.

p
3 3 3 3
pp