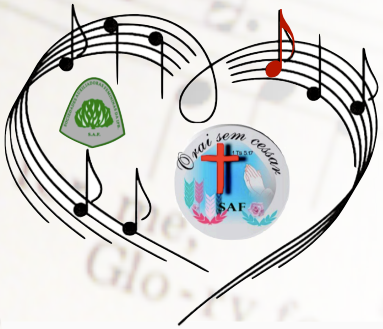
IGREJA PRESBITERIANA DO BRASIL

Especial CNSAFs

AMAR E SERVIR

no Ministério de Música



Secretaria de Música da CNSAFs

O trabalho musical dentro da SAF consiste em formar grupos corais e instrumentais que possam participar das liturgias dos cultos e devocionais nas reuniões em ação conjunta com a Secretaria de Espiritualidade, bem como em atividades junto às demais Secretarias, como Evangelização e Missões, Ação Social, Cultura, enfim, onde quer que a música possa trazer alegria, edificação, inspiração, enquanto serve para o louvor, honra e adoração ao Senhor.

Esta palestra é um incentivo a cantar louvores a Deus, conforme ordenado por Ele mesmo, além de mostrar os benefícios que o canto nos traz, o propósito de um coral na igreja e de que forma a música pode ser um serviço de amor à Igreja.

Louvor: A palavra louvor vem do hebraico que significa "**elogio**".

Sinônimos de Louvar: ELOGIAR / EXALTAR / ENGRANDECER / HONRAR / GLORIFICAR / ACLAMAR

No contexto espiritual: Louvar consiste em elogiar a Deus, em exalta-Lo, mostrar seus atributos e feitos grandiosos. O louvor à Deus tem sido associado à música, mas nem sempre é necessário haver música para louvarmos a Deus.

O louvor na Bíblia onde a música não é envolvida:

Louvai ao Senhor, invocai o seu nome, fazei conhecidas as suas obras entre os povos. 1 Crônicas 16:8

Louvai ao Senhor vós todos os gentios, louvai-o todos os povos. Porque mui grande é a sua misericórdia para conosco, e a fidelidade do Senhor subsiste para sempre. ***Aleluia!*** Sl.117

E saiu uma voz do trono, que dizia: Louvai o nosso Deus, vós, todos os seus servos, e vós que o temeis, assim pequenos como grandes. Apocalipse 19:5

Vamos falar, neste momento, palavras de louvor ao nosso Deus?

O louvor com a Música:

*"Louvai ao Senhor! Louvai a Deus no seu santuário; louvai-o no firmamento do seu poder! Louvai-o pelos seus atos poderosos; louvai-o conforme a excelência da sua grandeza! Louvai-o ao **som de trombeta**; louvai-o **com saltério e com harpa**! Louvai-o com **adufe** e com danças; louvai-o com **instrumentos de cordas e com flauta**! Louvai-o com **címbalos sonoros**; louvai-o com címbalos altissonantes! Tudo quanto tem fôlego louve ao Senhor. Louvai ao Senhor!"*

Salmos 150:1-6

*"Regozijai-vos no Senhor, vós justos, pois aos retos fica bem o louvor. Louvai ao Senhor com harpa, **cantai-lhe louvores** com saltério de dez cordas. **Cantai-lhe** um cântico novo; **tocai bem** e com júbilo."*

Salmos 33:1-3

O louvor com a Música no Novo Testamento:

Habite, **ricamente**, em vós a palavra de Cristo; instrui-vos e aconselhai-vos mutuamente em toda a sabedoria, **louvando a Deus, com salmos, e hinos, e cânticos** espirituais com gratidão, em vosso coração.

Colossenses 3:16

O Canto ordenado por Deus

Cantai ao SENHOR um cântico novo, cantai ao SENHOR toda a terra. Sl. 96:12

Salmodiai a Deus, cantai louvores; salmodiai ao nosso Rei, cantai louvores. Deus é o Rei de toda a terra; salmodiai com ***harmonioso*** *cântico.* Sl. 47: 6,7

Louvai ao Senhor, porque é bom e amável cantar louvores ao nosso Deus; ***fica-lhe bem*** *o cântico de louvor.* Sl.147:1

O Canto ordenado por Deus

...Enchei-vos do Espírito, falando entre vós com salmos, entoando e louvando de coração ao Senhor com hinos e cânticos espirituais. Ef. 5:18b, 19

Cantai louvores ao Senhor com a harpa, com harpa e ***voz de canto***. Sl. 98:5

Louvar-te-ei, Senhor, entre os povos; eu te cantarei entre as nações. Sl.57:9

Jesus canta!:

E, tendo cantado o hino, saíram para o Monte das Oliveiras. Mt. 26:30

DEUS NOS ORDENA A CANTAR, A ENTOAR OS ALTOS LOUVORES E PROCLAMAR A SUA GLÓRIA POR MEIO DA MÚSICA.

CANTAR É UM MODO SINGULAR DE FAZER A PALAVRA DE CRISTO HABITAR RICAMENTE EM NÓS (CL. 3:16)

Hino: **HNC 43 - O DEUS DE AMOR**

1. Desperta já meu coração,
E louva ao Salvador;
Cantando em hinos triunfais
Que Deus é o Deus de amor.
Imenso amor! Amor sem par
Preenche os vastos céus
Alcança a terra e a todos nós
Insigne amor de Deus!

CORO
Desperta já, meu coração,
E louva ao grande Salvador;
Cantando em hinos triunfais
Que Deus é o Deus de amor.

O mundo despertou para os benefícios do canto:

Benefícios do canto em grupo

ALÍVIO DA ANSIEDADE E MELHORIAS NA QUALIDADE DE VIDA

Drª. J. K. Johnson, uma pesquisadora cujo foco está em cantores mais velhos, está desenvolvendo uma pesquisa de cinco anos para examinar o canto coral como um método sustentável para melhorar a saúde e bem-estar dos idosos.

Benefícios do canto em grupo

Cantar no coral aumenta a produção de SIgA (anticorpos existentes na saliva que ajudam na função imunológica), além de outros efeitos físicos positivos.
Dr. Gunter Kreutz, 2004

Ocorre que você nem precisa ser um bom cantor para colher as recompensas. De acordo com um estudo de 2005, "canto coral pode produzir sensações satisfatórias e terapêuticas mesmo quando o som produzido pelo instrumento vocal é de qualidade medíocre".

"O canto em conjunto pode produzir sensações satisfatórias e terapêuticas mesmo quando o som produzido pelo instrumento vocal é de qualidade medíocre." (Bailey)

"O senso de comunhão existente num coro é o principal ponto a ser observado, superior à extrema qualidade técnica que se possa ter." (John Rutter)

Estudos (e a experiência) tem comprovado que o canto pode ser aperfeiçoado com a prática, mesmo aqueles que parecem ser "surdos tonais", ou amusicais, desde que não recebam palavras de desencorajamento. Há estudos que sugerem que **o canto não é tanto um talento natural, mas uma habilidade que pode se esvanecer se não for praticada**. A habilidade cantora tem o efeito de "se não usar, perde".

Benefícios do canto em grupo

- Vibrações musicais com consequências físicas e emocionais;
- Atividade empolgante de fazer harmonia em grupo;
- Liberação de endorfinas: sensação de prazer;
- Liberação de oxitocinas: alívio de ansiedade e estresse;
- Estimulação cerebral que aumenta a capacidade de memória;
- Ferramenta de convivência social;
- Níveis menores de cortisol: menos estresse;
- Sincronia de batimentos cardíacos

O mundo despertou para os benefícios de cantar em grupo.

E a Igreja?

Pensamento de Lutero quanto à música e canto:

"Depois da teologia, concedo à música o lugar mais próximo e a mais alta honra."

"Eu sei que amanhã, segunda-feira, vocês vão esquecer o que eu estou falando agora no meu sermão. Mas os hinos que os faço cantar, jamais vão ser esquecidos."

"*As notas musicais vivificam o texto.*": Elas intensificam a força da palavra. Na tradição musical reformada luterana, a música revela o texto. Ela o explica *(explicatio textus)*.

O coral fazia parte da liturgia do culto. As músicas deveriam colaborar com a prédica e alegrar o povo cristão que é salvo pela fé. Porém, não era assim que o obreiro não precisava ter conhecimentos musicais, pelo contrário, "Lutero desprezava particularmente aqueles que queriam ser teólogos quando nem sabiam nem sequer cantar".

Pensamento de Calvino

"A voz humana, ainda que não entendida pela generalidade, indubitavelmente excede a todos os instrumentos inanimados de música..."

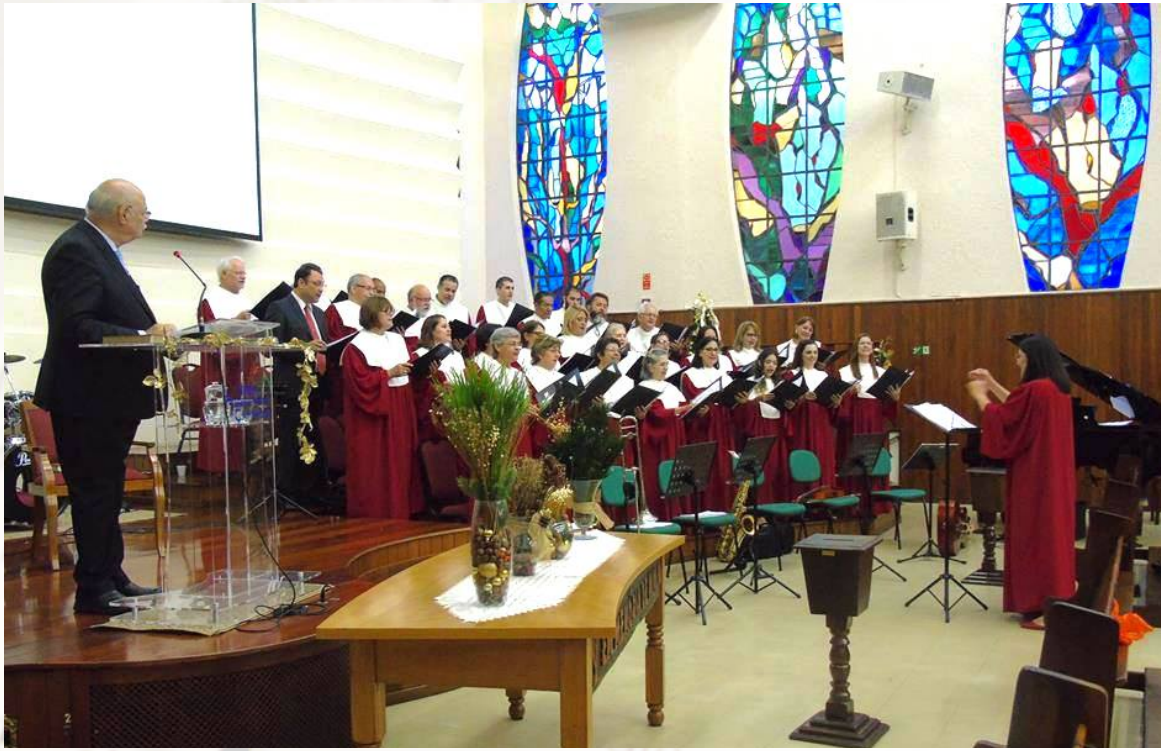
Música na igreja Reformada: A voz tem a primazia

Salmos. 68: 24-25

Ó Deus, viu-se a procissão do meu Deus, meu Rei, no santuário. Os cantores vão na frente, os tocadores de instrumentos atrás; entre eles vão as virgens tocando adufes.

Este versículo fala a respeito de como deve ser a sonoridade da música no culto, para que a mensagem do texto cantado seja convenientemente transmitida. Instrumentistas devem ter sensibilidade para acompanhar cantores, e para isso devem também passar pela experiência de cantar.

O propósito do Coro na Igreja Reformada



- Evangelismo: Sl. 137
- Falar à igreja: EF. 5:19
- Engajamento na batalha: 2 Cr. 20:21-22
- Colabora com a pregação: 1 Co. 14:8
- Estimula a igreja a cantar melhor (as pregas vocais vibram involuntariamente ao ouvir os cantores, a sensação física permanece na laringe, induzindo a repetir o mesmo comportamento ao cantar)

Música: um serviço de amor

1- AMOR A DEUS: Através do canto o Senhor é louvado, enaltecido, adorado

3- AMOR À PALAVRA: Cantar enfatiza o sentido da mensagem

2- AMOR À IGREJA: A música inspira, alegra e traz alento ao coração

4- AMOR AO EVANGELHO: Por promover convivência social, é uma ferramenta para o evangelismo.

Em quais atividades a música, o canto, deve ser incluído?

1- Devocionais

2- Cultos

3- Atividades evangelísticas

4- Visitas: casas, instituições, HOSPITAIS!

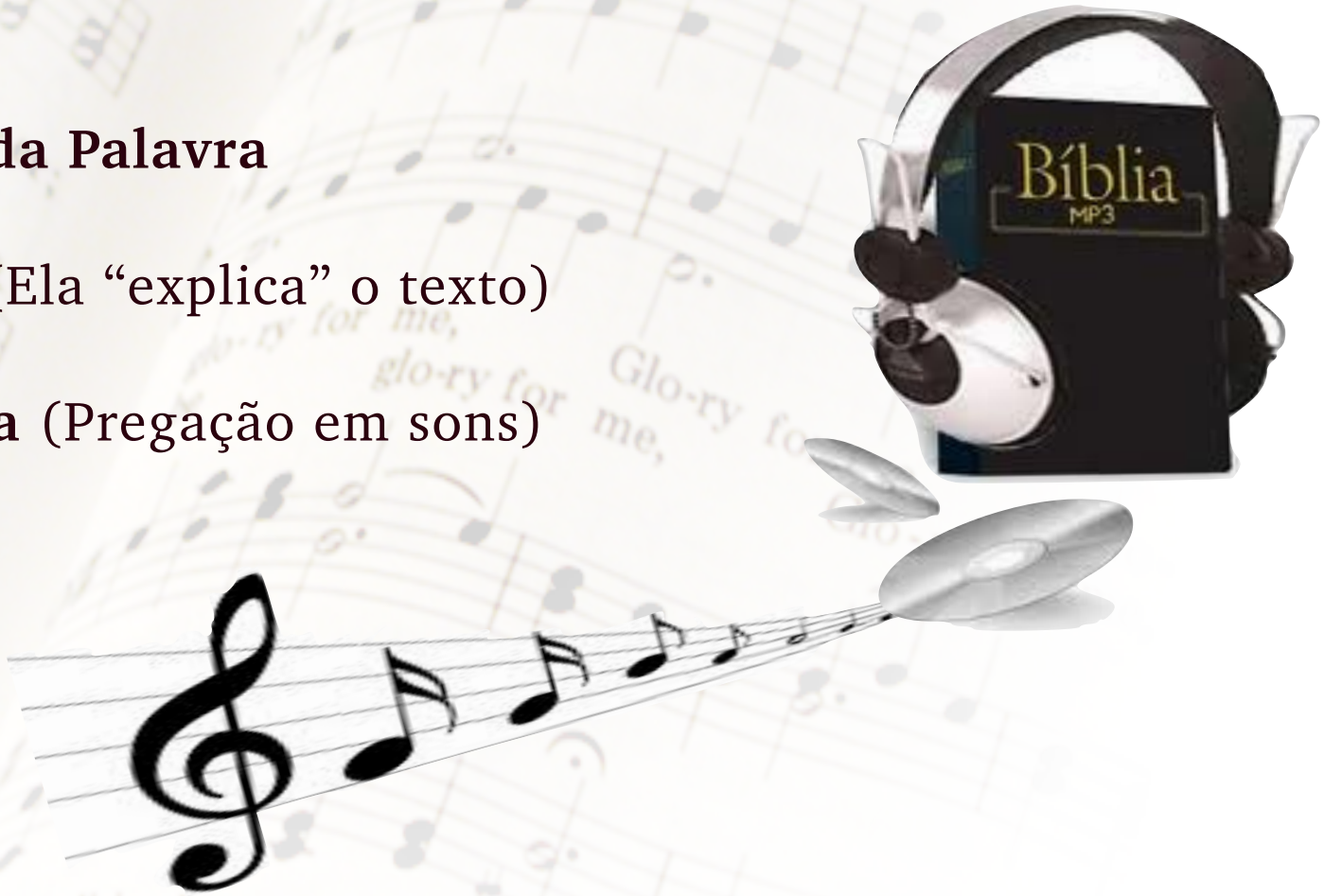
Como escolher as músicas?

Critério principal: TEXTO!

1- A música é serva da Palavra

2- Explicatio textus (Ela "explica" o texto)

3- Praedicatio sonora (Pregação em sons)



ESCOLHA DO REPERTÓRIO

- O objetivo de uma devocional é direcionar a atenção a Deus antes de iniciar uma atividade, é consagrar a Deus tudo o que será feito, é lembrar da dependência que temos do Senhor em todos os sentidos. Sem Ele, NADA podemos fazer!

- Basta uma música de consagração/adoração, que reconheça a soberania de Deus e nossa dependência.

- A música deve ser escolhida de acordo com o tema da atividade que será feita.

ESCOLHA DO REPERTÓRIO

Critério: SENSIBILIDADE!

Falar do grande amor de Deus, da Salvação de Jesus, da Graça, do poder transformador do evangelho; do poder de Deus que traz cura, paz, alegria e solução para os problemas.

- **Campanhas evangelísticas nas praças e ruas**: cânticos alegres e vibrantes

Ex.: Porque Ele Vive
Brilha Jesus

- **Visitas a hospitais, asilos**: Músicas mais suaves

Ex.: Encorajamento HNC 209
Manso e Suave HNC 201

Dinâmica do Ensaio Musical

1. Devocional: Leitura Bíblica, reflexão e oração - 5 a 10 min.
   (O tema da devocional - passagem bíblica e reflexão - preferencialmente deve ser sobre o ministério da música)

2. Exercícios de alongamento, respiração e vocalizes - 10 min.

3. Ensaio Musical (Músicas mais novas e difíceis primeiro; as mais conhecidas depois)

4. Oração final

Abre, Senhor os meus lábios, e a minha boca manifestará os teus louvores. Salmos 51:15

CONSCIÊNCIA DE MINISTÉRIO

Quesitos para a excelência técnica de um coral	Paralelo na vida Espiritual
• Postura	➢ Vida Cristã (testemunho)
• Afinação e harmonia entre as vozes	➢ Sintonia com o Espírito que edifica
• Dicção	➢ Fidelidade à Palavra
• Apoio do sopro	➢ Constância no Ministério

Abre, Senhor os meus lábios, e a minha boca manifestará os teus louvores. Salmos 51:15

Conclusão

- A música realizada pela voz de canto, serva da Palavra, é um instrumento de louvor e adoração ordenado por Deus;
- O trabalho musical na SAF é um chamado ao qual devemos atender com amor, no entendimento de ser um ministério de serviço a Deus e ao próximo;
- Deus requer nosso empenho para fazer o melhor, com alegria, excelência, dedicação e concentração;
- Buscar sabedoria e sensibilidade dirigida pelo Espírito de Deus na escolha do tipo de música:

Abre, Senhor os meus lábios, e a minha boca manifestará os teus louvores. Salmos 51:15

Referências

Bíblia Sagrada - Revista e Atualizada

Novo Cântico, Hinário Presbiteriano - Editora Cultura Cristã, 2013

Eiluned Pearce , Jacques Launay and Robin I. M. Dunbar: ***The ice-breaker effect: singing mediates fast social bonding***. 01/10/2015. Disponível em https://doi.org/10.1098/rsos.150221

MÓDOLO, Parcival: ***Música: Explicatio Textus, Prædicatio Sonora***

Disponível em: https://cpaj.mackenzie.br/wp-content/uploads/2019/02/6_Musica_Exlicatio_Textus_Praedicatio_Sonora_Parcival_Modolo.pdf

Laura Aimbiré Moraes de Barros

Secretária de Música da CNSAFs

Louvai ao Senhor, porque é bom e amável cantar louvores ao nosso Deus; fica-lhe bem o cântico de louvor. Sl. 147:1