



**IGREJA PRESBITERIANA DO
BRASIL
CONFEDERAÇÃO
NACIONAL DE SAFS**



SECRETARIA DE MÚSICA DA CNSAFs

QUADRIÊNIO 2018/2022

TEMA DO QUADRIÊNIO

**ORAI SEM CESSAR
I Ts 5.17**



Com imensa alegria no coração, novamente Deus nos convocou para o Seu trabalho na Secretaria de Música, através do convite da diretoria da CNSAFs, neste novo quadriênio.

Louvamos a Deus pela sua imensa misericórdia e convidamos a todas as irmãs, para juntas trabalharmos em prol do nome do Senhor Jesus no que dia respeito à música na Sociedade Auxiliadora Feminina!

Apresentamos aqui nossa proposta de trabalho, para adorarmos ao nosso Deus, agradando-lhe através de nossas vidas e dando o melhor de nós para Sua Obra.

“Exultai, ó justos, no SENHOR! Aos retos fica bem louvá-lo. Celebrai o SENHOR com harpa, louvai-o com cânticos no saltério de dez cordas. Entoai-lhe novo cântico, tangei com arte e com júbilo. Bendirei o SENHOR em todo o tempo, o seu louvor estará sempre nos meus lábios.” (Salmos 33:1-3)

PLANOS DE TRABALHO

OBJETIVOS:

1. Atender, dentro do possível, as atribuições de uma Secretaria de Música, conforme identificadas no GTSI – Guia de Trabalho das Sociedades Internas da IPB, art. 27;
2. Colaborar com a Presidente e a Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda a parte devocional;
3. Cooperar, dentro do tema da Confederação Nacional das SAFs da IPB, para o desenvolvimento musical nas sociedades internas da SAF no Brasil;
4. Incentivar a organização de grupos vocais e instrumentais na SAF;
5. Participar dos principais eventos da Confederação Nacional das SAFs, sendo responsável pela parte musical e a formação, sempre que possível, de coral para o evento.

ESTRATÉGIAS:

1. Para atender as **atribuições de uma Secretaria de Música**, conforme GTSI, buscaremos **trabalhar em sintonia com as Secretárias de Músicas** das Sinodais e suas respectivas Presidentes, através de grupo de WhatsApp e E-Mails, em que teremos a oportunidade de maior comunicação para:

- Conhecer os **trabalhos de música** já realizados nos diversos cantos do Brasil, para divulgá-los nacionalmente.

- Dar **orientações** a respeito do bom **aprendizado dos hinos** do quadriênio de nosso hinário, Novo Cântico, e a seleção dos hinos e cânticos a serem entoados nas reuniões;

- Incentivar e fortalecer o uso do Hinário Novo Cântico, inclusive através de arranjos para outras formações vocais, como duos, trios e outros;

- Dar **orientações** a respeito do **estudo de instrumentos musicais** para o bom desempenho no toque dos hinos;

- Mostrar a **necessidade** da aquisição e uso de **bons instrumentos** musicais nas igrejas;

- Incentivar o **estudo de música** nas diversas escolas seculares distribuídas pelo Brasil. O IBEL – Instituto Bíblico Eduardo Lane, em Patronício/MG, por exemplo, é uma instituição presbiteriana que oferece, além da preparação teológica, o ensino da música para preparar melhor o obreiro do Senhor.

- Incentivar e realizar, em ocasiões próprias, **seminários, palestras, debates e dinâmicas de grupo**;

- Promover **Mostras de Música** nos encontros Regionais e Encontro da Mulher Presbiteriana. Nessas oportunidades as mulheres das SAFs poderão se apresentar com solos, duos, trios ou outras formações musicais. Para isso, pretendemos preparar com antecedência, com as secretárias de música das Sinodais, estes eventos.



2. Para colaborar com a Presidente e a Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda a parte devocional, buscaremos:

- Orientar as Secretárias de Música a participar da **montagem das liturgias** a partir das programações preparadas pela Secretária de Espiritualidade e incentivá-las a orientar este trabalho em âmbito de Federação e SAF;

- **Trabalhar em sintonia** com a Presidente e Secretária de Espiritualidade no planejamento de toda parte devocional, para que os hinos e cânticos sejam coesos com os textos bíblicos da liturgia dos cultos e reuniões;

- Incentivar e orientar estudos quanto ao aspecto teológico dos hinos e cânticos.



3. Para cooperar, dentro do **tema** da Confederação Nacional das SAFs da IPB, buscaremos:

- Trabalhar largamente o Tema e subtemas do Quadriênio dentro da música, incentivando a **composição de cânticos e hinos**, levando-se em conta os textos bíblicos já determinados pela diretoria da CNSAFs;

- Elaborar, com as secretárias de música, um **cancioneiro** dos cânticos mais conhecidos e que contemplem o tema e subtemas do Quadriênio, para ser cantado por todas as irmãs a nível Nacional;

- Pesquisar e divulgar o **histórico dos hinos** escolhidos para o Quadriênio.

4. Para a criação de **grupos vocais nas SAFs**: trios, quartetos, corais, pretendemos:

- Incentivar e orientar, nas ocasiões propícias, a **organização** de duetos, trios, quartetos, conjuntos e corais;

- Incentivar a realização de **cursos de regência coral e técnica vocal**, bem como aproveitar para orientar a **formação de corais infantis**, tendo em vista que a SAF deve olhar com grande apreço as crianças na igreja.



- Contribuir com **materiais de música** e sugestão de literatura musical;

- Publicar trimestralmente, na SAF em Revista, durante o Quadriênio, um **curso de teoria musical básico**, para auxiliar as irmãs a ler partituras.

Conclamamos todas as mulheres deste imenso País a se unir a nós, como auxiliadoras Presbiterianas, numa vida de oração incessante, e a cantar louvores ao Excelso e Bom Pastor, que nos remiu e intercede por nós a cada momento.

Que nossa comunhão seja preciosa com nosso Eterno Pai, assim como diz o nosso Hino oficial do Quadriênio, – Comunhão Preciosa – HNC 128.

A Deus seja toda a Honra e Glória!

“O SENHOR é a minha força e o meu cântico; ele me foi por salvação; este é o meu Deus; portanto, eu o louvarei; ele é o Deus de meu pai; por isso, o exaltarei”. (Êxodo 15.2)

Lucy Mary de Souza Costa Leão
Secretária de Música da CNSAFs