



CONFEDERAÇÃO NACIONAL DAS SAFs
SECRETARIA DE ESPIRITUALIDADE

LIVRO “O Poder de uma Vida de Oração”

BLOCO 15

CAPÍTULO 16 – “Algo que não pedimos a Deus: “O pão nosso de cada dia”

1. Na igreja, normalmente, quais são nossos pedidos de oração?
 - a. Pelos missionários
 - b. Por problemas com os filhos
 - c. Pedidos de emprego
 - d. Doenças
 - e. Todas as alternativas estão corretas
2. O que o autor pediu a Deus por ter ficado muito impressionado com a rapidez com que a sua oração foi respondida?
 - a. Cura
 - b. Transformação
 - c. Salvação
 - d. Edificação
 - e. Moderação
3. Qual a maneira perfeita de descrever a vida de oração?
 - a. Obedecer
 - b. Insistir
 - c. Permanecer
 - d. Perseverar
 - e. Perdoar
4. Qual o tipo de oração que evitamos?
 - a. Aquela que abre as portas para Deus controlar nossa vida.
 - b. Aquela que abre as portas para Deus nos acusar.
 - c. Aquela que abre as portas para Deus nos abençoar.
 - d. Aquela que abre as portas para Deus nos perdoar.
 - e. Todas as alternativas estão corretas.
5. Qual é um dos maiores campos missionários de Deus?
 - a. A razão humana
 - b. O intelecto humano
 - c. A mente humana
 - d. O coração humano
 - e. A sabedoria humana
6. Qual o principal motivo de não conversarmos com amigos mais experientes, cristãos maduros, juntamente com a conversa com Deus através da oração, na tomada de nossas decisões?
 - a. O egoísmo

- b. O individualismo
 - c. A falta de compromisso
 - d. A comodidade
 - e. A ignorância
7. Qual a coisa mais importante que devemos pedir a Deus?
- a. Orientação
 - b. Direcionamento
 - c. Inteligência
 - d. Sabedoria
 - e. Graça
8. Qual o ponto-chave nas nossas orações?
- a. Admitir nossa própria fraqueza
 - b. Admitir nossa ignorância
 - c. Admitir nossa insensatez
 - d. Admitir nossa imperfeição
 - e. Admitir nossa segurança
9. De acordo com a frase de Albert Einstein: “Seres humanos, vegetais ou poeira cósmica, todos dançamos uma música misteriosa, tocada à distância por um músico invisível”, como o autor queria estar?
- a. Dançando
 - b. Compondo
 - c. Cantando
 - d. No compasso da música do seu Pai
 - e. Nenhuma das alternativas está correta
10. De onde o autor desejava que viesse o seu pão verdadeiro de cada dia?
- a. Da terra
 - b. Das suas mãos
 - c. Do seu trabalho
 - d. Das suas orações
 - e. Do céu

RESPOSTAS DO BLOCO 14:

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1. b | 4. a | 7. d | 10. c |
| 2. d | 5. e | 8. e | |
| 3. e | 6. c | 9. d | |